

DÉPLOYER SES RACINES

DISPOSITIF ARTISTIQUE PARTICIPATIF

BANQUET DU LIVRE 2026

Elena Del Vento

Ce dispositif déploie dans l'espace le visuel du Banquet de cette année : *une forme vivante qui prends racines au cœur de l'habitat dans un mouvement qui se développe de l'intérieur vers l'extérieur, jusqu'à l'épanouissement dans le globe entier.*

L'intention est de proposer aux participants de vivre une expérience immersive, corporelle, artistique et relationnelle, à partir de cette image.

Dans la cour de la Porterie, une **installation évolutive** est proposée sous la forme d'un espace architectural léger, structuré par six poteaux en bois et la présence du laurier. Cette structure, inspirée d'une maison ouverte, ne ferme pas l'espace mais organise des relations entre intérieur et extérieur, entre corps humains et végétal.

L'installation se construit progressivement sur quatre jours.

Elle se transforme par les gestes des participants : relier, peindre, accrocher, coudre. Des bandes de tissu sont peintes avec des encres à l'eau, puis intégrées à la structure en séchage permanent, rendant visible l'évolution du lieu. Les fils tendus entre les poteaux et vers le laurier créent un réseau de tensions mouvantes, où l'arbre devient un point vivant de résonance.

Le dispositif fonctionne en flux continu, de 10h à 12h.

Les visiteurs entrent et sortent librement.

Pour éviter toute nécessité d'explication répétée, trois gestes simples structurent l'expérience : relier, marquer (peindre), fixer (accrocher ou coudre). Ces gestes sont immédiatement lisibles dans l'espace et guidés par la structure elle-même.

En parallèle, des **séquences d'activation corporelle** ponctuent le temps. Portées par une ambiance sonore immersive (*musiques de Mayeul Irlinger*), elles proposent des modes d'habitation de l'espace : marcher lentement, suivre les lignes du tissage, entrer en résonance collective ou s'arrêter dans l'écoute.

Ces moments ne sont pas des performances au sens spectaculaire, mais des états partagés de présence.

L'ensemble forme un organisme spatial en transformation continue, où architecture, corps, son et végétal s'influencent mutuellement. L'espace devient une maison ouverte, non comme un objet figé, mais comme un processus relationnel entre éléments vivants et construits.



JOURS ET HORAIRES

LUNDI 27 Aout

MARDI 28 Aout

MERCREDI 29 Aout

JEUDI 30 Aout

installation à 9h

dispositif ouvert de 10h à 12h

12h-12h30 rangement

BESOINS TECHNIQUES

3 tables

enceinte sonore (je peux apporter la mienne si besoin)

escabot ?

baches

MATERIEL

> *structure avec poteaux à vérifier le samedi 13 juin avec Renaud*

tissus

rubans

fils en laine

encres à l'eau

baches de protection

aiguilles

ciseaux

pinceaux